

# 2021 年青岛理工大学艺术教育发展年度报告

中共中央办公厅、国务院办公厅 2020 年联合印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，强调以美育人、以美化人、以美培元，把美育纳入各级各类学校人才培养全过程，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者与接班人；目标到 2022 年取得突破性进展，到 2035 年基本形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系。青岛理工大学坚持以社会主义核心价值观为引领，深入贯彻落实党中央、国务院关于新时代学校美育工作的战略部署要求，秉持“严谨、勤奋、求实、创新”的校训精神，依托艺术与设计学院、人文与外国语学院等现有院系教学资源，积极推动艺术教育课程的开展及教育教学改革，优化资源配置，完善工作管理机制，多角度地推进学校艺术教育工作，育人成效得到显著增强。现就 2021 年度主要工作情况总结如下：

## 一、健全组织保障，完善工作机制

青岛理工大学美育工作组织分工明确。设立校美育教育工作领导小组，由副校长、校宣传部部长任主任，艺术与设计学院院长、书记任副主任，委员由党政办公室、团委、学生工作处、教务处、资产与实验室管理处等部门负责人，及各学院教学副院长、各学院党委（党总支）副书记担任。校美育领导小组通过充分研讨达成共识，制订《青岛理工大学新时代美育实施方案》等文件，明确美育教师的职责任务及教学规范，使教学方法与内容、师德师风建设有章可循。

下设美育教育教学部为主要职能部门。教学部归属艺术与设计学院，主任由艺术与设计学院副院长担任，负责美育教育教学的师资团队建设、课程规划与开展及相关艺术实践活动的举办。

## 二、加强艺术通识课程体系建设，加快高水平美育教师队伍建设

青岛理工大学高度重视美育工作，致力培养德智体美全面发展的创新应用型人才。按照教育部关于《全国普通高校公共艺术课程指导方案》的通知要求，学校已将艺术通识课程纳入各专业本科生（非艺术类）的教学培养计划：在本科人才培养方案中设置 2 学分/32 学时的美育限定选修课，从 2021 级开始面向全校本科生开课。每门课程原则上为 1 学分/16 学时。为深化实践教学，创新美育实践活动内容和方法，增强美育实践活动的趣味性和吸引力，课程教学将结合理论与实践，多采取“8+8”学时分配模式，即 8 学时为理论学时、8 学时为实践学时。理论环节，以人文艺术理论为基础，发挥地域文化和特色学科的优势，突出课程内容的综合性与普及性，避免过于艰深晦涩，符合学生兴趣和认知水平。实践环节，则根据课程教学目标、教学内容等方面，通过汇报展演、社会服务、学科竞赛等多种形式，实现学生的审美和人文素养显著提升，形成充满活力、多方协作、开放高效的育人新格局。

为全方位、多层次增强学生艺术审美能力，学校构建了来自多元专业领域的美育教学师资队伍，以全面提高学生综合素质。艺术与设计学院、人文与外国语学院积极支持教师参与美育专业教学改革和研究工作，担任美育课程教学的教师数量共计 116 人，均为专职教师，其中具有正高级职称 7 人、副高级 39 人、中级 58 人，职称、年龄、学历结构合理，队伍稳定。艺术与设计学院以各系部为单位形成课程研发小组，开设有《园林的前世今生》、《装饰就是矫情》、《视觉嘉

年华》、《生活设计大爆炸》、《走进中国古典音乐》等课程，涵盖环境设计、产品设计、服装设计、视觉传达、绘画、音乐、舞蹈以及艺术史论等不同专业门类；人文与外国语学院开设《中国古代审美文化》、《中西经典戏剧比较》、《手机摄影艺术》、《德语影视欣赏》等四门课程，极大地丰富了学生的人文艺术视野；此外，美育通识教学向全校教师开放申请，在现阶段形成了由 25 门学校教师开设的传统课程，以及包括《敦煌的艺术》、《艺术哲学：美是如何诞生的》在内的 20 门高质量引进在线开放课程所组成的美育课程体系，合计 1120 学时（具体课程清单见附表）。同时，学校高度重视对美育通识课程的检查与指导，积极开展听课、评课活动，并通过举办讲课比赛、观摩课等，促进教师教学能力的提高。

### 三、丰富艺术社团组织，践行美育思政理念

青岛理工大学高度重视艺术社团在第二课堂中的作用，以校艺术团为主要工作平台，结合其他学生艺术社团和学校相关部门，开展了一系列高质量且丰富多彩的校园艺术活动，并通过制定相关管理制度，强化师生交流、指导与合作，确保艺术社团能够在学校美育工作中显现其有效价值，让美育的沁润切实落于学生的个人体验之中。

2021 年学校共计开设社团 98 个，其中涵盖文化艺术类社团 43 个。在社团工作理念建构方面，坚持“小社团·大思政”，即将社团发展融入学校“大思政”格局构建，将思想引领贯穿社团文化发展与建设全过程，打造有思想、有特色、有影响的社团活动品牌，文艺社团“以声颂国”、“以笔赞国”、“以舞献礼”，用演唱、绘画、舞蹈等艺术方式让美育元素融入思想政治教育，有力繁荣校园文化，得到媒体广泛报道，多支合唱社团在全省大学生合唱艺术节中荣获一等奖 2 项、二等奖 2 项。在青岛市第二届高校社团大赛中，共计斩获各类一等奖 2 项，二等奖 4 项，三等奖 4 项，优秀奖 25 项，成绩显著。

### 四、活跃校园文化氛围，积极开展艺术展演活动

校园文化是学校在长期办学过程中，逐渐形成的具有特色的价值理念、文化品位以及行为标准等精神取向的集合，是美育建设的重要体现。青岛理工大学通过举办丰富多彩的活动以丰富校园艺术氛围，完善校园文化建设，逐步形成了以高雅艺术进校园为引领，以土木科技文化节、汽车文化节等专业化品牌活动，以及理工星光、校园歌手大赛等校级精品项目为支撑的校园文化生态系统。2021 年我校共计举办校级艺术活动 100 余次，约 2 万人次参与活动，在常规活动外，本年度举办的艺术类活动主要包括：2021 年 5 月 2 日举办第二届全国大学生曲艺周展演进校园活动；2021 年 6 月 9 日举办“颂歌献给党”庆祝中国共产党成立 100 周年师生大合唱比赛；2021 年 10 月 25 日举办“青春启航 绽放光芒”大学生艺术团艺术展演活动等。本年度艺术与设计学院举办造型基础、产品交互设计等 20 余场画展，其中“七一师生作品展”、“教师节美术作品展”在嘉陵江路校区举办，对提升我校学生的审美修养起到了积极作用。

此外，学校定期邀请艺术院团专家、民间艺术和非物质文化遗产项目传承人等专业人士到学校举办讲座、担任评委、指导学生等，开拓学生视野。自 2008 年以来学校先后邀请中央民族乐团、中央芭蕾舞团、东方歌舞团、北京幽兰京剧团、国家京剧院等知名剧团来校演出十余场，让青年学生在一场场视听盛宴中，近距离体验了高雅艺术的魅力和艺术家的风采，增强了师生对中华优秀传统文化的认知与热爱。各学院还积极开展“青衿学堂”、“国学大讲堂”、“礼仪与表演”、“明

是论坛”皮影展演与艺术讲座等活动，弘扬优秀传统文化。

同时，我校艺术与设计学院专业教师深度参与了嘉陵江路新校区建筑及景观设计，包括图书馆室内空间设计、校园主题景观设计，受到专家及师生的一致好评；艺术学院师生也多次参与各类校园视觉设计，包括核酸检测贴纸设计、讲座海报设计等工作，在打造校园艺术氛围、提高学生校园活动参与积极性的同时，为学生提供了可贵的专业实践契机。而我校师生以艺术创作参与疫情防控宣传的众多事迹，也经由《中国教育在线》报道的《青岛理工大学——美育翅膀从教室课堂里飞向疫情主战场》一文，获得了社会各界的广泛关注与认可。

## 五、打造美育基地，助力中小学美育建设

青岛理工大学着力通过建设校外美育实践基地，整合各方资源增强美育合力，构建协同育人机制，实现校内外美育资源设施共建联动共享，为学生开展校外美育实践提供长期稳定安全优质的文化艺术场地、资源，开展美育教学、实践等系列活动。目前建设情况如下：

(1) 在对黄岛区宝山镇胡家村的对口帮扶过程中，与村委会建立密切合作关系，在胡家村主街最为醒目的建筑墙体上绘制村庄鸟瞰图，向村民展现了村庄在空中鸟瞰的全貌，受到当地村委会和村民的高度赞赏，圆了村民多年来鸟瞰家乡全面的梦想。

(2) 与青岛各大美术馆建立长期的良好协作关系，多次举办绘画作品展，取得良好效果。

(3) 在潍坊青州杨集设立美术实践基地，每学期带领学生深入乡村，展开写生活动，让学生接近大自然。

(4) 在青岛知音琴行建立教育教学实践基地，让音乐与表演专业的同学们深入琴行学习与实践。

(5) 与青岛纺织谷密切联系，多次在其“华秀 168”秀场展出服装设计作品。

(6) 与中国（青岛）国际时装周组委会建立长期合作机制，带领学生参与到时装周的发布与展演过程。

(7) 和青岛党建电视频道“蒲公英志愿服务”联动共建，让学生加入公益服务，积极践行公益精神，勇于担当，以爱心为前提，从点滴做起，摒弃浮躁、功利，铸就美好品格。

此外，为响应山东省教育厅关于美育浸润的号召，我校现已与青岛理工大学附属中学、青岛市鞍山路第二小学建立美育浸润合作项目，以高校美育资源优势助力中小学学子的全面成长，推动新时代美育工作蓬勃发展。

## 六、推动艺术学科专业建设

2021 年我校艺术与设计学院顺利完成设计学申报省级重点培育学科工作，获批艺术硕士学位点（MFA）；同时细化科研工作指标、责任到人，教科研项目申请及成果显著：本年度获批教育部人文社科项目 1 项、省自然科学基金项目 3 项、省社科规划项目 2 项、省社科智库沙龙调研咨询项目 1 项、市社科规划项目立项 5 项。获省高等学校人文社科奖三等奖 1 项、省非物质文化遗产优秀科研成果三等奖 1 项。艺术类横向科研取得突破性进展，签订百万元以上重大横向课题 3 项，共计 600 余万元。学校积极整合规划艺术类工程训练中心实验场地，重点推动高水平科研平台建设：“智能交互与工业产品设计研究中心”获批青岛市工程技术

研究中心、“新型服装面料研究中心”获批校级科研平台；强强联合，坚持学科交叉融合，积极申报山东省非物质文化遗产研究基地和山东省社科重点研究基地两个省级平台，已进入最后的评审环节。

艺术与设计学院以一赛、二展、三创的形式推动艺术专业学生创新能力全面提升。本年度获全国“互联网+”大赛银奖1项，实现了我校“互联网+”国赛获奖的突破；在省“互联网+”大赛等专业赛事中收获国家级奖项56项，省级以上奖项204项。获批国家级大学生创新创业训练项目7项，省级大学生创新创业训练项目2项。

综上，青岛理工大学美育工作在校美育教育工作领导小组统筹规划下，积极对标国家和山东省对高校美育工作的相关指示精神，按照学校美育工作实施方案的指导原则与具体举措逐步开展。在未来，我校将坚持以立德树人为根本任务，引领学生树立正确的审美观念，利用自身资源优势，逐步形成具有青岛理工大学特色的美育模式，不断提升美育工作水平，构建高质量、全方位、有重点的学校美育体系。

附表 美育通识课程清单

线下课程			
课程名称	学时	学分	考核形式
大话时尚	16	1	考查
时装表演与展示	16	1	考查
生活设计大爆炸	16	1	考查
园林的前世今生	16	1	考查
博物馆奇妙之旅	16	1	考查
装饰就是矫情	16	1	考查
视觉嘉年华	16	1	考查
绘画那些事儿	16	1	考查
走进中国古典音乐	16	1	考查

微电影大导演	16	1	考查
教你学简谱	16	1	考查
走进合唱艺术	16	1	考查
西方古典音乐之旅	16	1	考查
漫谈中国戏曲与传统文化	16	1	考查
舞蹈鉴赏	16	1	考查
民族民间音乐	16	1	考查
带你学唱歌	16	1	考查
教你弹钢琴	16	1	考查
炫舞人生	16	1	考查
大画艺术	16	1	考查
音乐鉴赏	32	2	考查
中国古代审美文化	32	2	考试 (开卷)
中西经典戏剧比较	32	2	考查
手机摄影艺术	32	2	考查
德语影视欣赏	32	2	小论文
线上引进课程			
课程名称	学时	学分	开课平台
敦煌的艺术	32	2	智慧树

艺术与审美	32	2	智慧树
中华国学	32	2	智慧树
交响音乐赏析	32	2	智慧树
英文经典歌曲赏析	32	2	智慧树
走进歌剧世界	32	2	智慧树
笔尖上的艺术 ——书法基础与赏析	32	2	智慧树
笔墨时空 ——解读中国书法文化基因	32	2	智慧树
书法创作与欣赏	32	2	智慧树
电影作品读解	32	2	智慧树
中国戏曲剧种鉴赏	32	2	智慧树
古诗词鉴赏	32	2	智慧树
葡萄酒鉴赏	32	2	智慧树
孙子兵法中的思维智慧	32	2	智慧树
中国古典诗词中的品格与修养	32	2	智慧树
艺术导论(西安交大版)	32	2	超星
从草根到殿堂：流行音乐导论	32	2	超星
舞台人生：走进戏剧艺术	32	2	超星
中华诗词之美	32	2	超星
艺术哲学：美是如何诞生的	32	2	超星

